


(1 వ పేజీ తరు

“నా పని
—నెర్రాలాక్ గుడి చేసే
పని ఏమిటంటే,
• ఎంతో తక్కువ ఖర్చుతో మీ యంత్రాన్ని మీరు
ఉపయోగించిన మధురస్వప్నంగా తయారు చెయ్యటం.
• పెయింటర్ల పని తేలిక చెయ్యటం,
• పెయింట్ కంట్రాక్టర్ల చిక్కుల్ని తొలగించటం,
• ఇంటీరియర్-డెకొరేటర్లకి సహాయపడటం...”



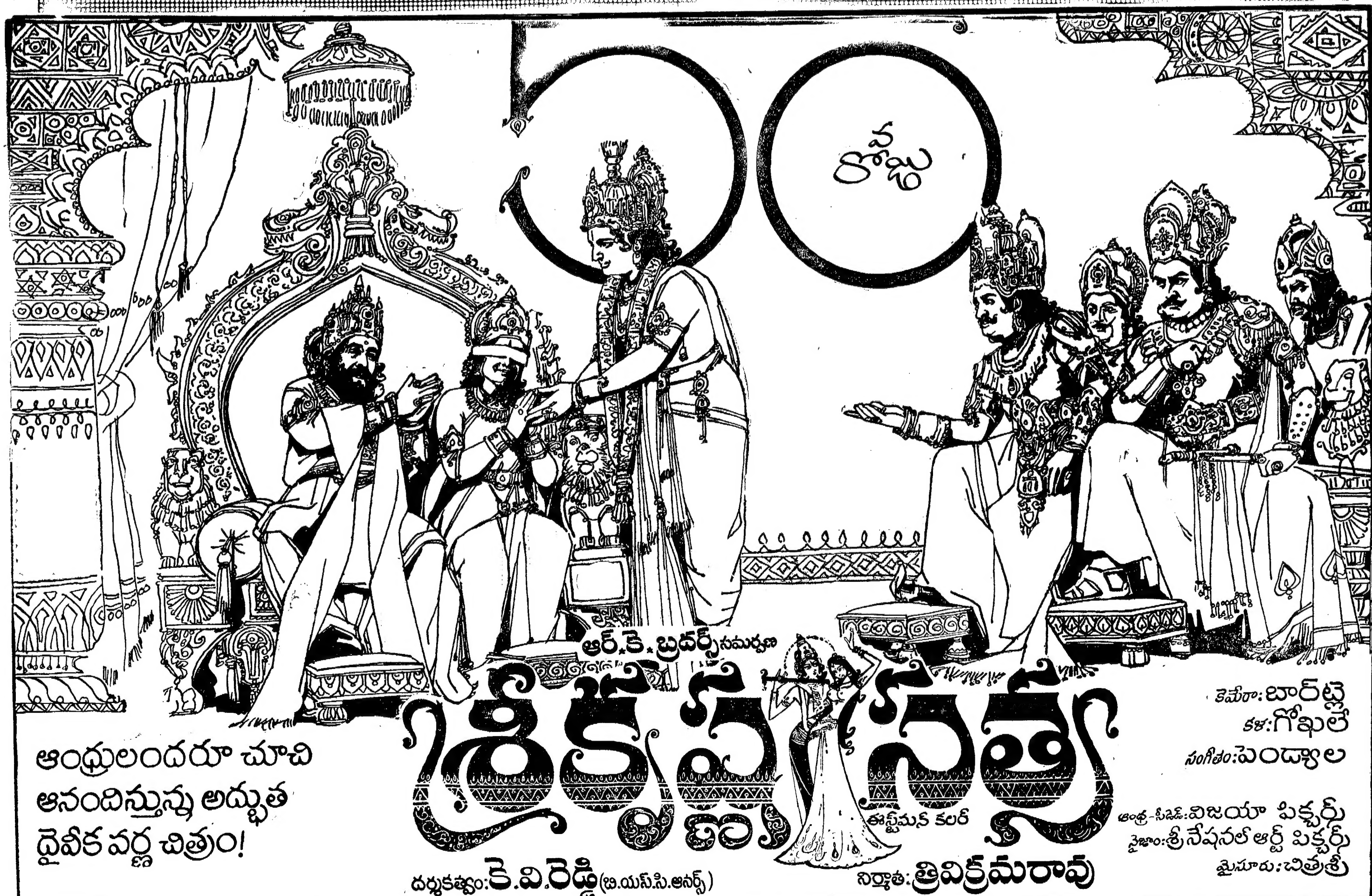
నెర్రాలాక్ వాడండి—ఆనందాన్ని పొందండి

జెమిని సమర్పించు

కలహాస్

కలహాస్

నవయుగ



आचार्य

[illegible]

అంధ్రప్రదేశ్-ఆది. రం ఫిబ్రవరి 13, 1972



శ్రీ ఎన్. రామకృష్ణ

నీని కావనామెట్టి, ఈ మండపిన్ని ఆ మనీషూ ఉన్న మార్పుల నీని క్షేత్ర
కాండ్ పుగళిలోను ముందు అని నీని
వారి తెలుసు పుంది.
అదివరకు నిర్మించిన మహాదేవయా
లో ఇంక ఒకటి, ఇప్పటికీ దాని నిర్మాణం
చదు తున్నది. దేవాయంలో, శేరిలింగం
పేటకు, కందంకొండకు, సెక్టర్ 1 గణ
భట్టవల విగ్రహాలను ఇప్పటికీ మన దూడ
మన్ను.
ఈ దేవాయలం దాదాపు రెండు సంవత్స
రాల క్రితం నిర్మించబడిన అయినా ఇం
టికి కూడా దాని అందముగని, సాగుగాని
నిమిత్తం అక్కరలేదు.
ఇది ఆ దేవాయన్ను నిర్మించిన
మహాదేవ యొక్క కీర్తికి ఎలాంటి ఇం
టికి నిలిచి ఉంది.
ఆ మహాదేవ ఈ దేవాయన్ను నిర్మించ
లేయడమేగాక అక్కడ పూజాపురస్కారానికి
మైన అంక రంక వైభవాన్ని నిర్మించి
లేయడమే ఆగిన దాని అని నీని మన్ను
లయిన నిర్మాణమే వున్నది.
ఈ అక్కర దేవాయలం నిర్మించిన కోవో
రాపురం యొక్క గొప్ప దానికి అన్ని
పున్న కలరా ఆ విగ్రహం కూడా ఒక పాత
కాంతి. ఈ పురావస్తు విగ్రహం కందం
పేట గురించి అంతటి పెద్ద విగ్రహం మనం
లేము.

ఈ సమరాల విగ్రహం ఎక్కువ పేదవర
అయినది. విగ్రహపు విశాలమైన స్థలము
పట్టి వెళ్ళు నాలుగువర అయినది పుం
కుండి.

ఈనాడు అమ్మవారి కూడ ఎంతో
కష్టగా నిర్మాణం చేయబడిన విగ్రహం.
ఆ విగ్రహం ఎక్కువ నాలుగు అయినది.
ఇందులో నలుగురు తండ్రి భగవంతుని
సమరశక్తిగలగా పులకండి. ఏకైక
మరియు సుందరంగా ఆరాధన భగవంతుని
కొట్టెమీదను అమ్మవారిగా పులకండి.
ఆ రాజులలో అంత పెద్ద విగ్రహాన్ని
ఎక్కడా లేనంత అద్భుతమైన నయ్య
యేర్ప నాటి ఆ కట్టిన మతవాదన మనం
సమాచారాల అభివృద్ధిని మెచ్చగా పుం
కుండి.

ఆ విగ్రహం, మరొక అంశంగా నిండు
అంతగానూ, పండు సున్నామీదగా అయిన
కట్టె మనముంది. ఆ కట్టెమీదగా అయిన
భగవంతుని అయిన, సర్వస్వం మూర్తిగా
గంధీర్వము రాజులరగా పున్నము, ముఖ
నంబుల వలన ప్రకారంగా పులకండి.

ఈ కట్టెల సమరాల విగ్రహం అయినది
అంతో మరొక పెద్ద సమరాల విగ్రహం
పున్నము. ఆ విగ్రహములను పుండు లేకు
ఎక్కడా నిర్మాణం చేయబడినందున ఆ సమ
రాల విగ్రహము అట్టేనే నుంది అయిన
రేయలను పులకండి విగ్రహం నిర్మించబడినది.

ఈ సమరాల విగ్రహాలలో కొంత భాగ
పుండు (తెలుగులరాజు, తెలుగు నందుల
విగ్రహం, విద్యమయన, పంజాబీలు, కర్ణాట
నందులను, కర్ణాట, తెలుగు, మిషన్లు,
నామమయన, పంజాబీ, అమ్మవారి విగ్ర
హాల కూడా పున్నము.

అది అన్ని కూడా కొన్ని విగ్రహాల.

సముద్రము (శ్రీ జ జీత్యర్థము ఆలయముల ని శ్రీ లక్ష్మీనాథ
(రే వా రి శ్ర ము)

మంజరీ గుంజరి వన మందరిలోనే శ్రీ.
మాతృహృదయము తన సుమధాతం.
(ప్రవర్తి) మనదాతం యిదా
మనగలమంది:
యదృశ్యమంద తలమంది రత్నమీశ్వర,
మంజరీ భవతామ్రము పవనమీశ్వర,
వామనగళ మనమన దివ్యరూపా
భవతామరం నవన శంఖం (ప్రవర్తి).
(శ్రీ రాజరాజేశ్వరుని ఆలయం (పక్కనే) అనంత వేద్యుడగు ఆయన ఆలయం కూడా ఉంది. అది పూర్వమున ఆలయమే యిది కూడా. ఏ తత్త్వమున బలగూర్చి నామోహమును యిందగ్రహితుల పూజించబడుచున్నది. గౌరవాత్మనాటికి తీర్థంపులకు యిందగ్రహితుల వేరి లేక నామనామ బలమునందును, అందు లేక నామనామ క్షేత్రం అని పేరుపెంచెను. రాజరాజేశ్వరుని మల్లుమమి పూజించెడి, ఆయనకు కర్మమైన వర్తకము యందరి పుణ్యమంది. కర్మమైన ఏదో మన పున గలనో విగ్రహము లేదా (ప్రత్యేక మంది గలనో) కనుగూడు. శ్రీకృష్ణ గణపతి విగ్రహము అపూర్వముగా కళ్యాణమును

పూ జి య

పాతకాశ్వుర్యునిపై సైనికునియొక్క వాక్కున
 వేరే యుద్ధం పూర్వము జరుగుచున్నది. సైని
 పూర్వము ముందు శత్రుపక్షం జరుగుతుంటుంది.
 పక్షం వేరే యుద్ధం ఆయుధములకు తక్కువ
 కాదుగా ఉన్నప్పుడు పూర్వము చేస్తారు.
 సైనికుని మానవ జీవితానికి ముఖ్యంగా
 జరుగుచున్నది. అతనిని చచ్చుతూనే వేస్తారు,
 కానరాకపోతూ వేస్తారు, జన్మనూ గానా
 అంటారు, ఏకాదశులను, ఉపయోగము (సైన్యం)
 పూర్వము జరుగుచున్నది.
 ముఖ్యమైనదిగానే పూర్వము యుద్ధం
 తాముంటే కూడా తరువాత తరువాత ముఖ్య
 ముఖ్యముగా ఉన్నప్పుడు

ఇతి ౨ ఆరియములు!

రాజాశేఖర స్వామి ఆలయమే కాకుండా
మేమనాడలో యిండా ఎన్నో యితర ఆం
ధ్రులకుకూడా ఉన్నవి. వీరిలో భీమేశ్వరస్వామి
ఆలయం చాలా పెద్దది. ఆశక్ర సీయమైన
శిల్పంతో నిండా ఉంటుంది. మేము తగి
వలసిన భీమేశ్వర లింగం చాలా పెద్దది.
మేమనాడలో భీమకవి యాభిమత్యులునే సేవించా
డని చెప్పుకుంటారు.

శ్రీ జి. వి. చలపతిరావు

దాసులలో పేట వర్గము, కరియుంట్ నోళ్ళకు ధరి స్వామిని

(6) అర్రు నాన కారంట్ శిరాముని యా శ్రీ శ్రాస్త్ర దర్శించాడు. ఒక్కొక్క యొక్క రుజ్జుల లింగమును వ్రాచునా ఉండగా ఒక వాని వచ్చినది. రెండః జామిట్ శివస్వా చేసినది. శిరామునికాడ ఉండరిగా శివుని వ్రాసెనునాడు. రాజరత్న శ్వురుడు నిష్కృత్యునిని, నన్ను ద్యాలించును. రాజునిని నవారించి కలుసుడు అని చెప్పి, దానిని కిందకర్త మంత్రిమును ఉప చేసెనాడు.

(7) నానదళుని వనమున చేసే కా ముట్ వాసుని అపవిత్రుని వారు రాజరత్న శ్వునిని దర్శించినారు. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క రుజ్జుల లింగమును వ్రాసెనునాడు. (పాంశుండ్) పుట్టించాడు. ద్యాలరా రాజశ్వురుని, శివుడు లిమ్మశ్వురుని, అర్జునుడు బాం రాజశ్వురుని, మలలుడు సోమేశ్వర లింగమును, వాచేశ్వరుడు ఉమా మహేశ్వర లింగమును చేసెనాడు. ఈ పేర్లుగల శివలింగాలు యుద్ధుడు కూడా ఉన్నది.

రాజరత్నశ్వురుడు పిండశ్వుని (పత్త శ్వుడు, వాటికి అనేక అయుధములు, శంఖ

[illegible]

పరమమృదు అనే గ్రామమునకు అందుకు
 కూడా రాగా ప్రసిద్ధి నొందినది. మహాశివ
 రాత్రికి మరుగున రోజున పరమమృదు కాలక.
 పరదరాగాలునుండి కూడా అనేకమంది
 భక్తులు వచ్చి యీ దేవిని సేవింపకాలకు.
 సమస్త కుటుంబముతో అలంకరింపబడిన కవి
 కుటుంబో వేది ఆకు ఉంది, భక్తులు వానిని
 విడిచి వెళ్ళుచును, మేర కాలానాకే విధుల
 వెంట ఉన్నారట, తమ మ్రొక్కుబడు

(11వ పేజీ చూడుడు)

[illegible]

హైదరాబాద్ దుర్గా భవన్, పోస్ట్ నెం. 74217
ఇన్స్టాండు ఎదుట, విజయవాడ—2.

సావియట్ విదేశాంగమంత్రి ఆర్.డి. లూగోవ్ నోవోరోజ్కోవ్ మాట్లాడుతున్నప్పుడు సురింతగా అభివృద్ధి చెందగలవని ఆయన

Lu

“ది బూట్స్ కంపెనీ (ఇండియా) లిమిటెడ్.”

కాదానికీ ప్రయత్నిస్తున్న దశలో వైదా
జ్ఞులదగ్గర, జపాన్ వాదాన్ని బలపరచడం ద్వారా

WARRANT

စိုးနိုးသံ

అధ్యక్షులు: ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ

తాత: శ్రీ కల్యాణి విక్టర్, సైజం: P.S.R. విక్టర్, మైసూరు: అజంతా మూవీస్